



MANIFESTO DO PROGRAMA AGITA SÃO PAULO PARA PROMOÇÃO DE ATIVIDADE FÍSICA PARA ESCOLARES E COMBATE AO SEDENTARISMO

O objetivo deste documento é buscar uma associação entre a marca *Agita* São Paulo através do conhecimento da sua logomarca e alguma relação com Atividade Física e Lazer, assim como do Símbolo, a mascote do programa o relóginho "*Meiorito*" e a prevalência de adolescentes que alcançassem a recomendação para esta faixa etária, ou seja que realizavam atividades físicas de moderada a vigorosa a um tempo igual ou maior do que 300 minutos por semana.

Visto este cenário os grupos de trabalho sugeriram as seguintes estratégias de intervenção:

- Tempo maior destinado para a atividade física, garantindo a prática diária;
- Aumentar o número de profissionais de Educação Física nas instituições;
- Melhorar a estrutura e os recursos materiais para realização das atividades;
- Consolidar o PPP como demanda, para que todo o corpo docente possa participar das atividades, para que as práticas não fiquem somente em torno dos profissionais de Ed. Física.
- Ampliar as parcerias com secretarias de esporte e saúde;
- Fortalecer os grêmios escolares;
- Fazer com que os professores e gestores compreendam a importância da atividade física, como melhoria da qualidade de vida;
- Criação de projetos interdisciplinares para conscientização dos riscos do sedentarismo;
- Orientação nutricional e de atividade física aos alunos, professores e famílias;
- Mudanças nos hábitos alimentares dos alunos, com orientação de professores e famílias.
- Montagem de horta na escola, para conscientização de alimentação saudável.
- Mudar algumas estratégias de trabalhos;
- Estimular a participação dos adolescentes nas atividades físicas;
- Melhorar a qualidade das aulas de Educação Física;
- Desenvolver atividades interdisciplinares, envolvendo conteúdos de outras culturas e demais disciplinas com envolvimento dos demais professores;
- Desenvolver atividades de psicomotricidade e a valorização do brincar, o "divertir-se", através de atividades prazerosas;
- Realizar uma pesquisa para conhecer o público e através dos resultados montar um projeto de Interdisciplinaridade voltado para o Esporte, saúde e educação.



- Nas escolas, a alteração nos horários torna-se mais difícil, porém, na Fundação Casa esta flexibilidade é maior;
- Colocação de quadros de avisos para informações de projetos semanais ou mensais de promoção de atividade física;
- Promover a prática de atividades físicas aos demais profissionais da escola;
- Orientar os monitores para criação de estações de atividade física, a fim de promover o movimento dos alunos após a refeição;
- Promover atividades em espaços não escolares;
- Sim, de acordo com o Espaço Físico da Escola, dos profissionais voluntários que irão auxiliar nas atividades extras, adquirir materiais (ideias recicláveis/sustentáveis) direcionados para a aplicação e execução do Projeto.
- Sim, os adolescentes conseguem perceber através dos esportes que podem ter habilidade com práticas esportivas, começam a ter sentimentos de auto estima, de pertencimento ao grupo, de terem habilidades que não tinham e de se sentirem valorizados pelas suas novas conquistas.
- Sim, melhora nas relações interpessoais e questões disciplinares;
- Sim, pois o esporte promove a competição saudável e a cooperação entre os participantes;
- Sim, com a realização de eventos que elevem a autoestima dos alunos;
- Sim, pois nas competições, a escolha dos times leva os alunos a se sentirem participantes ativos do evento;
- Sim, através de atividades direcionadas e fundamentadas, com sentido de desenvolver o indivíduo na sua totalidade aprendendo respeitar regras através do esporte;
- Sim, à medida que promove o controle da ansiedade;
- Sim, pois promove e dissemina o respeito ao próximo;
- Sim, promovendo discussões sobre temas como: bullying, agressividade entre outros;
- Sim, pois o esporte é norteador dos aspectos emocionais, através dele é possível trabalhar uma autodisciplina, autoconhecimento, aspectos motivacionais e aprender a lidar com suas frustrações.

Nº	NOME COMPLETO	ASSINATURA
1	Christiane Aguiar de Assis	
2	Leonardo Leria da Anunciação	
3	Simone Leria da Anunciação	
4	Rita de Cássia Moraes Paulo	



5	Matheus Cavallero da Brito Campos	Matheus Cavallero
6	Alayna de SALES MONTILO	Alayna de SALES Monteiro
7	Erika Perulli Drigo	Erika
8	Francisco Carlos Moreira Filho	Francisco C. Moreira
9	Marcelo Soares de Oliveira	Marcelo S. O.
10	RENATO SUBIRES	Renato S.
11	ELIAS MARCELINO NOVAES	Elias M.
12	Reinaldo Angelo de Oliveira	Reinaldo A. de O.
13	JOAO BATISTA MACHADO	Joao B. M.
14	Luiz Carlos Modureira	Luiz C. M.
15	Luiz Felipe dos Santos - Stu	Luiz F. dos S.
16	OSMAIR RODRIGUES NUNES	Osmair R.
17	Everton Silva Pereira	Everton S. P.
18	Eduardo Tires Tinto	Eduardo T.
19	Janaína de Brito Asprino	Janaína B. A.
20	Leonardo Scarpa Zanini	Leonardo S. Z.
21	Uprutela Pauliciano	Uprutela P. I.!
22	Vanessa Magalhães Marcondes	Vanessa M. M.
23	Paulo Renato Martins	Paulo R. M.
24	Lucas Bahia	Lucas B.
25	Momise P. Moreira Mosva	Momise P. M.
26	ROMULO ZAMBELLI FERREIRA	Romulo Z. F.
27	Jandra Regina Alves	Jandra R. A.
28	Kensley Nei Mozalhas	Kensley N. M.
29	ALEX LIBERTO GOMES	Alex L. G.
30	Amilton Pereira de Brito	Amilton P. B.
31	Liziana São Pedro Moraes	Liziana S. P. M.
32	Jose Deivar Simões Mariano	Jose D. S. M.
33	Marcos Antonio Bezerra Junior	Marcos A. B. J.
34	Mary Cristina Melo Silva	Mary C. M. S.
35	Luciana Pereira Borges	Luciana P. B.
36	Jerona Graziela Candido	Jerona G. C.



37	Maura Leticia Oliveira de Sousa	
38	Andréia Abucula	
39	Dominicos de Almeida	
40	Giuseppe de O. Silva	
41	Reidhem Santos de Corange	
42	Erud. F. Branco	
43	Francisco Antônio	
44	Paula Sales	
45	Faustino José de Castro Filho	
46	Janice Brito	
47	Renata de Pitt Junior	
48	Elizama Silva de Oliveira	
49	Sty Saluano Leão Feneiro	
50	Augusto Pereira Swan	
51	Jania Marta de Oliveira	
52	Luizcláudia Cupda da Silva	
53	Cristiane de Souza	
54	Mara Regina Ralmer	
55	Eduânia de Silva Borges	
56	Orna Kaira Auraldi	
57	Paulo Barbosa Gerônimo	
58	Julian Rodrigo Ramos	
59	WANDERLE H. SAMPÃO	
60		